

Компетентностный подход к формированию читательской грамотности младших школьников

Мошнина Роза Шамилевна, заведующая кафедрой
общеобразовательных дисциплин, к.п.н., профессор;
Хиленко Татьяна Петровна, старший преподаватель
кафедры общеобразовательных дисциплин АСОУ

Читательская грамотность – способность

человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательские умения:

1. Находить и извлекать информацию из текста.
2. Интегрировать и интерпретировать сообщения текста.
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста



<p>Поиск информации и понимание прочитанного</p>	<ul style="list-style-type: none">- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;- упорядочивать информацию по заданному основанию;- характеризовать явление по его описанию;- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста
<p>Преобразование и интерпретация информации</p>	<ul style="list-style-type: none">- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;- находить аргументы, подтверждающие этот вывод
<p>Оценка информации</p>	<ul style="list-style-type: none">- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта делать выводы;- обнаруживать пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

ВОПРОСЫ К ОБСУЖДЕНИЮ

- Какие формы работы с текстом **НЕ** способствуют развитию читательской грамотности?
- Всегда ли работа с текстом на уроках русского языка и литературного чтения развивает читательскую грамотность?
- Какие педагогические условия работы необходимы для развития читательской грамотности?

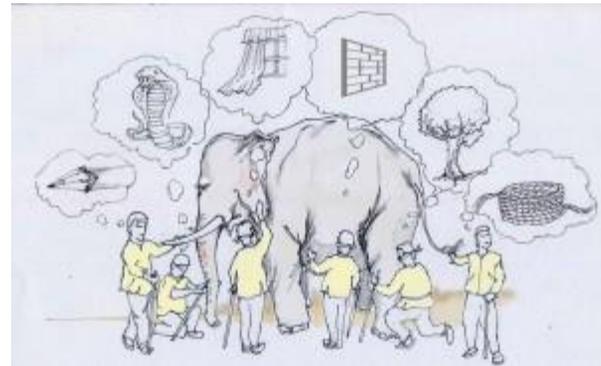


Всегда ли работа с частями обеспечивает формирование целого?

Задания на

- поиск одной единицы информации
- поиск нескольких единиц информации
- определение основной мысли
- определение темы и микротем текста
- составление плана текста

Совсем не обязательно.



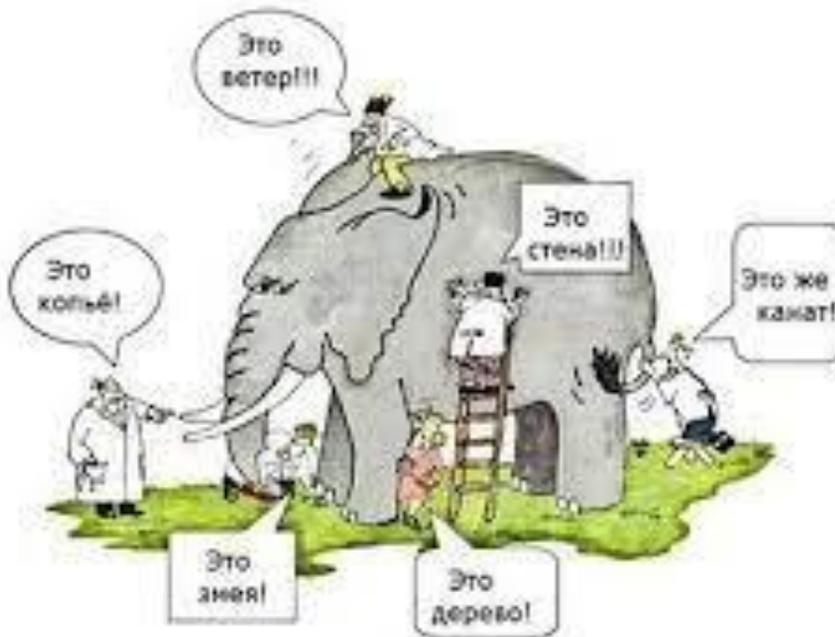
Всегда ли формы организации коллективного обсуждения на уроке, помогают самостоятельному осмыслению текста?

Разрозненное применение «инновационных» приемов: фишбоун, синквейн и др. – лишь внешняя оболочка, знак использования инноваций, форма активности, а по сути, – имитация читательской деятельности.



– Как вы проверяете понимание текста?

– А мы делаем синКвейн!



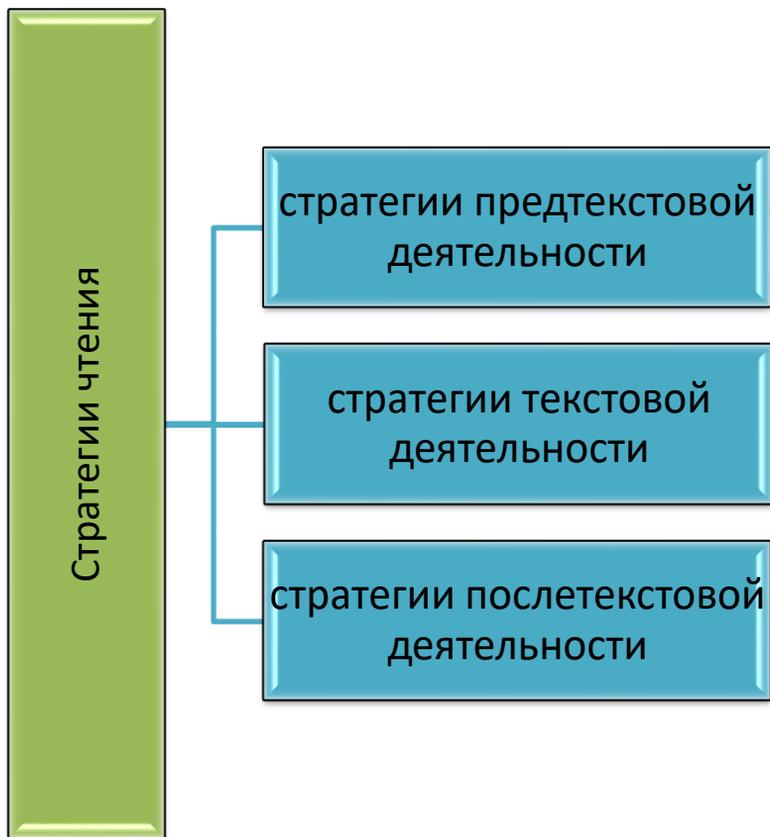
Особенности оценки читательской грамотности

- Чтение рассматривается как средство, инструмент для решения задачи (проблемы), находящейся за рамками самой ситуации чтения;
- Задания, которые используются для оценки читательской грамотности всегда контексты и проблемны.



Факторы, влияющие на уровень читательской грамотности





Цели применения предтекстовых стратегий



Стратегии предтекстовой деятельности

Стратегия «Прогноз по заголовку».

Задание: подумайте, о чем может идти речь в рассказе К.Г.Паустовского «Теплый хлеб», в произведении П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка» и т.д.

– Попробуйте спрогнозировать содержание по первой строчке произведения...Вспомните, как называется произведение....Соответствует ли содержание рассказа названию?

Ассоциативный куст (круг, ряд). Сегодня мы будем читать и обсуждать тему... Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

Стратегии предтекстовой деятельности

Стратегия «Образ текста».

Задание: проверьте свои предположения. На основании слов, взятых из текста, попробуйте составить небольшой сюжетный рассказ. Название рассказа дается.

Стратегия «Батарея вопросов».

Задание: составьте вопросы к тексту по заглавию, по иллюстрациям.

Стратегия «Глоссарий».

Задание: посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом. Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам и посмотрите их значение и употребление слов, используемых в тексте.

Стратегии предтекстовой деятельности

Метод «тонких» и «толстых» вопросов

(Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева Современные стратегии чтения: теория и практика)

«Тонкие вопросы»	«Толстые вопросы»
Кто...? Что...?	Дайте три объяснения...
Когда...? Может...?	Почему...?
Будет...? Могли...?	Объясните, почему...?
Как зовут...? Было ли? Согласны ли вы...? Верно ли...?	Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Предположите, что будет, если... Что если...?

Стратегии предтекстовой деятельности

Прием «Знаю – хочу узнать - узнал»

(Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева Современные стратегии чтения: теория и практика)

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Стратегии предтектовой деятельности

актуализируют предшествующие знания и опыт,
имеющие отношение к тексту.

1.1. Мозговой штурм	Читатели называют ассоциации, возникающие в связи заглавием текста.
1.2. Ориентиры предвосхищения	Учитель готовит несколько суждений, связанных с текстом и предлагает читателям отметить те из них, с которыми они согласны. При чтении происходит пересмотр и объяснение отметок.
1.3. Батарея вопросов	Выявление, с помощью опросов, знаний читателей по теме текста.
1.4. Алфавит за круглым столом	Читатели получают лист, разделенный на клетки, в каждой из которых обозначена буква алфавита. Задача – вписать каждую из них слово, связанное с темой текста.
1.5. Чтение в кружок	Попеременное чтение вслух для лучшего понимания активизации внимания читателей.
1.6. Прочти вслух и выскажись	Парная стратегия чтения: первый участник читает вслух, второй высказывается на определенную тему (сделает комментарий, поставит вопрос, прогнозирует продолжение, определит трудное или непонятное). Стратегия позволяет направить обсуждение текста в течение времени чтения.

Стратегии текстовой деятельности

Цель использования стратегий - понимание текста и его читательская интерпретация.

Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста. Основные стратегии на этапе текстовой деятельности – диалог с автором, комментированное чтение.

Стратегии текстовой деятельности

«Инсерт» - маркировка текста по мере его чтения

(Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева Современные стратегии чтения: теория и практика)

«Инсерт»

«V»	Уже знал
«+»	Новая информация
«-»	Думал иначе
«?»	Не понял, есть вопрос

Во время чтения текста учащиеся делают пометки **на полях**, а после прочтения заполняют таблицу, в которой значки – это заголовки граф. В таблицу тезисно заносятся сведения из текста.

Важным этапом работы должно стать обсуждение записей.

Стратегии текстовой деятельности

«V»	«+»	«-»	«?»

Стратегии текстовой деятельности

«Бортовой журнал»

Известная информация	Новая информация

11*. Известно, что медведь опасное хищное .
думаешь, почему лесники считают, что медведица
опасна, если с ней медвежата? Назови две причины.

*Потому что если обидеть медвежат
то медведица очень разозлится
и потому если медведица не будет
то она может напасть.*

Стратегии текстовой деятельности

«Чтение с остановками»

Цель - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Суть заключается в чтении отрывка текста и ответов на вопросы к нему до перехода к чтению следующего отрывка. Вопросы должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания последующего. При чтении следующего отрывка читатель подтверждает или отклоняет свою гипотезу, сравнивая ее с содержанием текста.

По результатам исследования Международной ассоциации чтения, проведенного в 2006-2007 году, данная стратегия была признана учителями многих стран одной из самых эффективных в работе со слабочитающими детьми.

Стратегии текстовой деятельности

«Пирамида Блума»

Система последовательности вопросов, основанная на созданной Б. Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности



Возможны два режима использования данного приёма:

- Учитель задаёт соответствующие вопросы по тексту.
- Ученики формулируют вопросы.

Стратегии текстовой деятельности

Призваны сделать чтение интерактивным, научить соединять части текста в единое целое, проводить мониторинг понимания содержания текста.

2.1. Таймаут	Определяется время на чтение, затем читатели пересказывают содержание текста в парах, резюмируют или делают прогноз развития событий.
2.2. Чтение с остановками	После чтения отрывка, читатель отвечает на вопросы библиотекаря.
2.3. Чтение с пометами	Читатель делает отметки: понял, не понял, надо обсудить. Стратегия направлена на рефлексию своего понимания текста.
2.5. Стратегия направляемого чтения	Отдельные отрывки текста читаются последовательно с остановками для обсуждения по вопросам, которые предлагаются юному читателю взрослым.
2.6. Стратегия читательских откликов	Запись читательских откликов на вопросы об основных событиях рассказа, их характере, проблемах персонажей, кульминации и организации сюжета.

Стратегии послетекстовой деятельности

Цель - достигнуть понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли.

Стратегии послетекстовой деятельности

Повторное обращение к заглавию, к иллюстрациям, выполнение творческих заданий.

«Тонкие вопросы»	«Толстые вопросы»
Кто...? Что...?	Дайте три объяснения...
Когда...? Может...?	Почему...?
Будет...? Могли...?	Объясните, почему...?
Как зовут...? Было ли? Согласны ли вы...? Верно ли...?	Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Предположите, что будет, если... Что если...?

Стратегии послетекстовой деятельности

Стратегия «Кубик Блума»

На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему?», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель или ученик бросает кубик.

Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпал кубик.

Вопрос «Назови» нацелен на уровень репродукции, т.е на простое воспроизведение знаний.

Вопрос «Почему» – ученик в данном случае должен найти причинно – следственные связи, описать процессы, происходящие с определенным предметом или явлением.

Вопрос «Объясни» – ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях.

Кластер



Иерархическая модель



«Глоссарий»

 **Глоссарий**

Композиция - построение художественного произведения. Соотношение отдельных его частей, образующих единое целое.

Антитеза - художественный прием, предполагающий резко выраженное противопоставление каких-либо понятий или явлений.

Эпитет - разновидность тропа, образное определение.

Олицетворение - перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.

Аннотация
Оглавление

Реферат
Конспект

Рецензия
Отзыв



